Flyers des spectacles passés

Spectacle dès 4 ans

Danse Indienne, Jeu et Conte

Samedi 9 Septembre 2023 - 15h

Dimanche 10 Septembre 2023 - 15h

Shakti

par Dilwale

Lieu

Petite Salle

du Théâtre du Passage

4, Maximilien-de-Meuron

2000 Neuchâtel

032.717.79.07

billetterie@theatredupassage.ch

Tarifs

Adultes : 20.-

Enfants : 10.-

www.annjalishah.com

www.theatredupassage.ch

Soutiens

Partenaires

Shakti

Découvrez une nouvelle histoire dansée pour toute la famille !
Vous êtes invité·es à une grande aventure en montgolfière
jusqu'au Palais des Déesses. Vous serez accueilli·es par
deux charmantes apprenties-déesses des Fleurs et des Friandises,
enchanté·es par les splendides Apsaras, pour enfin rencontrer
les trois merveilleuses Déesses indiennes Lakshmi, Saraswati et Durga.
Alors, vous montez à bord ?

A travers cette histoire dansée, vous découvrirez « Shakti », un mot hindi signifiant « énergie féminine ». Depuis la nuit des temps, cette énergie est respectée et célébrée en Inde. Dans cette culture, la féminité n'est pas synonyme de fragilité. Elle est associée à l'énergie masculine pour créer un équilibre et une complémentarité. Dans la mythologie indienne, l'énergie « Shakti » peut prendre différentes formes et représentations.

Pour ce spectacle, nous avons choisi trois déesses particulièrement importantes : Durga, la déesse de la force et la mère de l'univers, Lakshmi, la déesse de l'amour et de l'abondance, et Saraswati, la déesse de l'art et de la connaissance. L'énergie « Shakti » peut en effet se manifester comme une force pour se défendre, une joie pour aimer et une inspiration pour créer.

Direction Artistique & Scénario : Anrjali Shah
Danseuses et Actrices Principales : Annapurna Mandal, Ophélie Grivet, Anrjali Shah
Elèves adultes :
Charline Rosé, Lara Siegenthaler, Mathusha Thayananthan,
Corinne Harismannel, Anne Marie Horak
Elèves enfants :
Marine Aecherli, Naima Dos Ghali, Coralie Wirth,
Fenal Vadgama, Aaima Khandawalli
Compositions musicales : Atul Desai & Manish Vyas arrangées par Anrjali Shah
Conteur : Arvind Shah
Corrections du texte & Aide à la mise en scène : Olivier Nicola
Costumes : Anuvi Desai
Décors : Brigitte Shah
Arrangement floral : Aubert Fleurs
Regard extérieur : Sharmila Sharma
Création lumière : Louis Schneider
Photos & Videos : Shashin Garach
Trailer : Elyna Rossi
Production : Dilwale
Avec le généreux soutien de
Loterie Romande, Ville de Neuchâtel, COSM,
Restaurant le Paprika, Indian Bazaar.

Festival d'Arts Indiens

Deux spectacles Tout public dès 4 ans

Dégustation indienne

Dilwale

Première édition

Dates

Samedi 10 Septembre 2022

Dimanche 11 Septembre 2022

Tulsi Festival

Lieu

Petite Salle du Théâtre du Passage

& Restaurant Chez Max & Menton

4, Passage Maximilien-de-Meuron

2000 Neuchâtel

Billetterie : 032.717.79.07

Restaurant :032.717.82.24

Tarif par spectacle :

Adultes : 20.-

Enfants : 10.-

Tarif de la dégustation : 15.-

www.theatredupassage.ch

www.chezmaxetmenton.ch

Tulsi Festival – Première édition

Le temps d'un après-midi, voyagez jusqu'en Inde avec deux spectacles d'arts indiens: Bagh Jadui et Krishna Katha. Vos papilles pourront également voyager avec de délicieuses dégustations indiennes proposées entre les représentations par le restaurant Chez Max & Meuron!

Spectacle Bagh Jadui par le Théâtre Shantala
Tout Public dès 5 ans / 14h

Laissez-vous embarquer dans l'univers des marionnettes avec le Théâtre Shantala. L'histoire d'Anahita et Azad, qui créent un jardin magique dans une région aride de l'Orient grâce à l'aide d'oiseaux merveilleux !

Dégustation indienne par le Restaurant Chez Max & Meuron / 15h à 16h30

Du chai, des lassis à la mangue, des dégustations sucrées et salées, laissez-vous surprendre par les suggestions du chef qui vous feront voyager jusqu'en Inde !

Krishna Katha par Dilwale
Tout Public dès 4 ans / 16h30

Les aventures de l'espiègle prince Krishna racontées avec des chorégraphies de danse Kathak pure et des miniatures indiennes !

Soutiens

Partenaires

Spectacle tout public dès 4 ans

Danse indienne, jeu et conte

Chandini & Roshni

Par Dilwale

Dates

Samedi 11 Septembre 2021 - 15h

Dimanche 12 Septembre 2021 - 15h

Durée : 1 heure 30

Tarifs

Adultes : 20.-

Enfants : 10.-

Lieu

Petite Salle

du Théâtre du Passage

4 Passage Maximilien-de-Meuron

2000 Neuchâtel

Billetterie : 032.717.70.07

www.annjalishah.com

www.theatredupassage.ch

Soutiens

Partenaires

L'histoire

« Dans chaque matin se cache une raison d'espérer.
Dans chaque nuit, une raison de rêver... »

Cette histoire se déroule dans une jolie contrée, bordée d'un scintillant lac argenté et d'une forêt de chênes dorés. Elle met en scène deux énergies opposées: Chandra, la Princesse de la lune, et Roshni, la Magicienne du soleil. L'une est mystérieuse et insaisissable, l'autre est chaleureuse et espiègle. La première est accompagnée de princesses étoilées, veillant ensemble sur les rêves des enfants pour qu'ils ne fassent pas de cauchemars. La deuxième est entourée de magiciennes lumineuses, s'assurant ensemble que les enfants continuent à avoir des idées farfelues et à faire des bêtises.

Mais un jour, tout se mélange. On ne sait plus très bien si c'est le jour ou la nuit, le monde devient gris et triste. Les cauchemars commencent à peuplet les rêves des enfants. Fatigués, ils deviennent mécaniques comme des robots. Et cela empire, on ne distingue bientôt plus les princesses étoilées des magiciennes lumineuses. Elles s'arrêtent même de danser et de virevolter. Elles se transforment en statues et se sentent bientôt inutiles et sans valeur.

Du haut de son trône, le Roi Kalpana observe ce qui se passe sur Terre. Il est bien attristé par la tournure des événements, mais a plus d'un tour dans son sac... Que va-t-il inventer pour redonner vie aux statues? Les cauchemars vont-ils s'arrêter? Et les bêtises, existeront-elles à nouveau ?

Equipe artistique

Direction artistique & Scénario : Anrjali Shah
Danseuses principales : Flavia Dubois & Anrjali Shah
Conteur : Olivier Nicola
Elèves adultes : Anabela Da Cruz, Catherine Hansmannel, Ambre Perrenoud, Christine Rosé, Aurélie Rayen, Lara Segenthaler
Elèves enfants : Marine Aucherie, Maylis Arnold, Sofia Bonello, Naima Dos Ghali, Lara Kalulah, Gaspard Sunn, Mélie Thiébaud
Décors : Brigitte Shah & Anrjali Shah
Costume : Anaïs Dessi
Création lumière : Matthieu Bailey
Photos : Shashin Garach & Stefano Joti
Vidéo : Quentin Jeovt
Production : Déboulé

Avec le généreux soutien de : la Ville de Neuchâtel, la Loterie Romande, Anand Shah Consultant en Photovoltaïque, Namaste Switzerland, Danse Suisse, Indian Bazaar.

Danse Kathak, jeu et clown

Namak

Spectacle jeune public dès 4 ans

Par Dilwale

Masques obligatoires

Quand

Samedi 19 Septembre 2020 – 15h

Dimanche 20 Septembre 2020 – 15h

Durée : 45 minutes

Où

Petite Salle
du Théâtre du Passage
4 Passage Maximilien-de Meuron
2000 Neuchâtel
Billetterie : 032.717.70.07

Tarifs

Adultes : 20.-
Enfants : 10.-

L'histoire

Cette rencontre entre la danse Kathak et l'art du clown
est destinée aux enfants… de + à 107 ans !
Venez déguster ce spectacle coloré, salé et follement vivifiant !
« Namak » qui signifie « sel » en hindi constitue le cœur même de cette pièce dansée qui se déroule aujourd'hui. C'est l'histoire de Naina, une princesse indienne, et de son ami Taj, un petit singe acrobate. Un jour, celui-ci remarque que tout le sel de la terre a disparu… Plus rien n'a de goût, plus personne n'a envie de s'amuser et chacun semble privé d'énergie et d'enthousiasme. Naina et Taj découvrent que c'est un horrible dragon appelé Naukri qui vole et accumule tout le sel, rien que pour lui. Il fait régner la terreur sur tous les humains et les animaux et personne ne connaît le moyen de l'arrêter. Les deux amis décident alors de partir en quête de sel, dont quelques grains doivent bien encore être cachés quelque part. Aventures et embûches se dresseront sur leur route, du désert de Kutch aux montagnes de l'Himalaya, jusqu'à leur rencontre avec le puissant sage Shiva…

Équipe artistique

Danseuse, actrice, clownette et scénario : Annjali Shah
Conseil à la mise en scène : Olivier Nicola
Chorégraphies : Vaishali Trivedi et Annjali Shah
Création des personnages : Annjali Shah et Brigitte Shah
Décors : Brigitte Shah, Austru Vauchér et Chandrika Shah
Costume : Anavi Desai
Regard extérieur : Pali Chandra
Compositions musicales : Atul Desai et Vaishali Trivedi
arrangées par Annjali Shah
Création lumière : Joran Hegi
Photos : Shashin Garach
Vidéo : Quentin Javet
Création 2020 par Dilwale

LOTERIE ROMANDE
Neuchâtel
BCN
MAXI BAZAR

Yatra

Spectacle de danse indienne

au Théâtre du Passage

Dimanche 28 avril 2019 à 17h

Dès 6 ans

Lieu : Petite Salle du Théâtre du Passage
Billetterie : 032.717.79.07

Prix : Plein tarif 20.-
AVS 17.-
Enfants 15.-

Ville de Neuchâtel
Fondation Ernst Göhner
Casino Neuchâtel Fondation
cighélio
Dance Equilibre

Yatra

Spectacle de danse indienne, par l'association Dhaale

Venez découvrir une histoire d'amitié entre Sargana, une libre tzigane du désert de Thar, et Ushani, une splendide danseuse indienne du Temple de Saraswati de la ville d'Ajmer.
Anand, le pèlerin vous fera voyager en Inde, en contant neufs différents tableaux illustrés par de la danse indienne. Laissez-vous voguer durant une petite soirée dans cette légende qui peint les origines des tziganes et illustre l'évolution de la danse indienne...

Danseuses et chorégraphies
Sharmila Sharma - Kathak - et Anjali Shah - Danses indiennes -
Comédien et conteur : Shashin Garach et Olivier Nicole
Musique : Biju Maharaj et Atul Desai
Création lumière : Amandine Baldi
Scénario : Anjali Shah
Costumes : Anuri Desai
Photos : Shashin Garach
Décors : différentes idées de toute l'équipe artistique

Merci pour le généreux soutien à la Ville de Neuchâtel, la Loterie Romande, la Fondation Ernst Göhner, le Casino de Neuchâtel.
Merci également à l'imprimerie Cigheim et l'Ecole de Danse Equilibre.

DANSE
EQUILIBRE

Association
Dilwale

Nautanki

Spectacle de danses indiennes

Samedi 28 avril 2018 à 17h et Dimanche 29 avril 2018 à 14h
Grande Salle de Danse Equilibre, Evole 31a, 2000 Neuchâtel
Tarifs : 20.- adultes / 15.- étudiants, AVS, chômage / 10.- enfants
Réservations : 079.897.22.39 (samedis, lundis, mardis 9h-12h / 14h-16h)
Annjalishah7@gmail.com

Nautanki

Nautanki est un terme en Hindi qui signifie ***reine de la comédie.*** *C'est un mot coloré que les indiens utilisent pour taquiner quelqu'un qu'ils apprécient, mais qui manie avec tact l'art de faire une scène pour obtenir quelque chose et pour avoir plus d'attention : c'est une reine pour charmer ! Bizarre, bizarre, mais c'est un terme souvent utilisé pour désigner l'attitude des femmes, des filles... ou des adolescentes ! La comédie, est-ce que ce serait bien cet ingrédient nécessaire pour ajouter de la saveur et du piment à la vie ?*

Synopsis

Sanjay, le Troubadour nous conte une nouvelle légende. Une histoire qui met en danse plusieurs astres différents : les couleurs arc-en-ciel, le soleil, la pluie, les nuages, les étoiles et la lune. Mais attention, cette fois il est question de liberté! Pas question que les Muses Arc-en-ciel restent silencieusement dans le Palais du Ciel, après qu'une ombre mystérieuse ait volé l'un des foulards magiques de soi durant la nuit. Ce n'est plus un endroit sûr ! Il vaut mieux s'en échapper !
Quelle surprise pour le Roi Surya, lorsqu'il souhaite féliciter ses danseuses et, au lieu de les trouver dans leur suite, il découvre un mystérieux papyrus que ses muses lui ont laissé :
O cher Roi Surya, nous - les Muses Arc-en-ciel - ne reviendront jamais au Palais du Ciel tant que tu n'auras retrouvé le foulard magique de soi rose !
Débrouilles-toi tout seul pour divertir les invités de la Cour Royale !
C'est alors que commence une longue quête pour le Roi Surya, pour retrouver le foulard magique rose et ramener les Muses Arc-en-ciel au Palais du Ciel. Peut-être que Madhuri, sa Sœur Pluie, aurait une idée ? Est-ce que ce serait ces Nuages Moroses ? Non... Il semblerait que ce soit Neelam, la Princesse de la Nuit qui ait volontairement planté cette graine de liberté dans le cœur des danseuses et semer la zizanie parmi les Muses Arc-en-ciel. Mais pourquoi donc ?

Equipe artistique

Les Couleurs de l'Arc-en-ciel - les Nuages - les Etoiles
Ludmila Aklin, Shanti Dupuy, Avril Gumy, Zina Jusupjanova
Nina Knecht, Norah Martin, Cléa Tramaux, Jeanne Verot
Madhuri, la Sœur Pluie
Noémie Py
Le Roi Surya
Shashin Garach
Neelam, la Princesse de la Nuit
Annjali Shah
Avec la participation du comédien Olivier Nicola pour le conte, d'Albertine Mermet pour les décors, de Mairy Kyriakos pour la création lumière.
Œil extérieur
Natalie Francon
Costumes
Anuvi Desai et les élèves

Un grand MERCI
à l'école de Danse Equilibre, l'Espace Bijoux d'Intérieur et à l'Atelier du Renard Bleu.

LA COMPANY NIMBU PRÉSENTE

MUSKAAN

Danses indiennes, mime & marionnettes

Tout public dès 4 ans

Dimanche 28 mai 2017 à 17h00

Théâtre du Passage
2000 Neuchâtel

Informations et réservations à la billetterie du théâtre : 032 717 79 07

Création d'Annjali Shah à Kadamb Dance Institute, Ahmedabad, Gujarat, Inde

Adaptation en Suisse avec la comédienne Fiona Carroll.

Ville de Neuchâtel

MUSKAAN

(« sourire » en hindi)

« Avec notre conte parsemé de poésie et de magie, notre désir est de dessiner un muskaan – sourire – sur le visage des petits et des grands. »

La création *Muskaan* est un mélange entre l'élégance de la danse indienne et la malice du mime. A l'aide des Abhinayas (expressions du visage) et Mudras (gestes codifiés des mains), nous illustrons l'histoire d'Artecchina, une jeune clownette italienne qui s'en va décrocher la lune pour la peindre. Mais une nuit, oh quelle surprise, la lune n'est plus là! Qui l'a volée? Comment va-t-elle la retrouver?

Direction artistique & chorégraphies : Sandhya Desai
Script : Annjali Shah, Bhakti Shah, Usha Sanghavi, Fiona Carroll
Danseuse, mime : Annjali Shah
Mime, conteuse : Fiona Carroll
Lumière et technique : Shashin Garach & Coralie Rossetti
Décors : Bhakti Shah & Coralie Rossetti
Costumes : Anuvi Desai
Marionnettes : Brigitte Shah
Enseignante d'Abhinayas et Mudras : Sarmishtha Tagore
Oeil extérieur : Aditi Desai, Olivier Nicola & Natalie Francon
Affiche : Albertine Mermet et Jeremy Müller

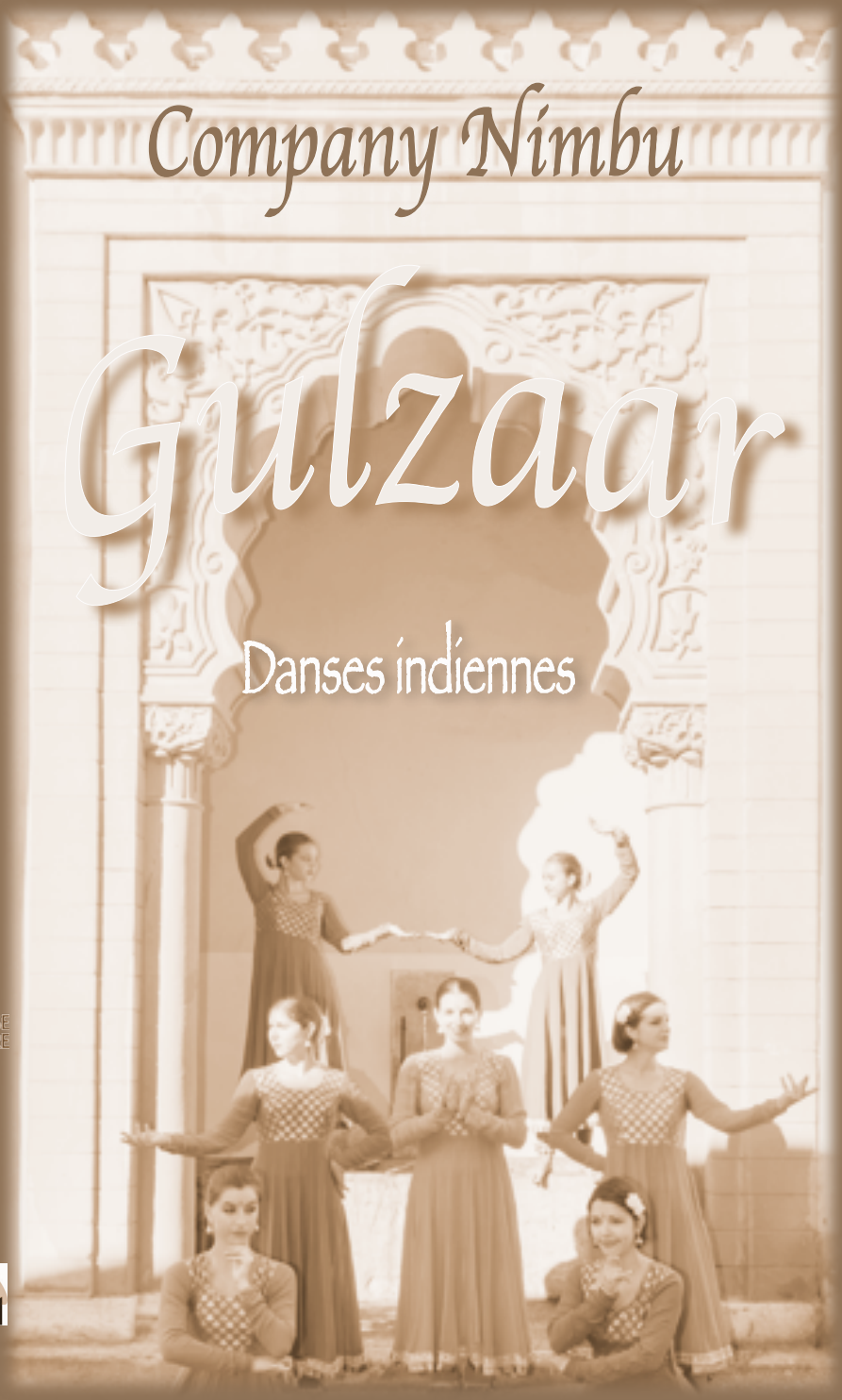
Création d'Annjali Shah
à Kadamb Dance Institute, à Ahmedabad, Gujarat, Inde.
Adaptation en suisse avec Fiona Carroll.
Avec le soutien de la Ville de Neuchâtel,
White Sun Studio, l'Ecole de Danse Equilibre,
l'Ecole de Cirque Larbi et le Théâtre Shantala.

Théâtre du Passage

Company Nimbu

Gulzaar

Danses indiennes



DANSE EQUILIBRE

LOTERIE ROMANDE

Ville de Neuchâtel

we make it at

FONDATION ENGELBERTS POUR LES ARTS ET LA CULTURE

ne.ch

Spectacle donné au profit de Terre des hommes
dimanche 11 septembre à 17h
billetterie 032 717 79 07 – prix unique : 25 frs

Terre des hommes

Aide à l'enfance. tdh.ch

Gulzaar

Avec cette création mettant en scène des danseurs, des miniatures mogholes et un conteur, la Company Nimbu souhaite illustrer la finesse, la subtilité et l'élégance de l'art moghole. Un voyage serein dans un conte des mille et une nuits…

Dix tableaux de miniatures mogholes qui prennent vie par la danse. L'histoire? Une histoire d'amour, dans un palais, entre le Nawab Musafîr Khan et Luludja, une danseuse tsigane. Les Moghols ont apporté un patrimoine artistique très riche à la culture indienne, lorsqu'ils ont conquis le Nord de l'Inde. Ils ont notamment développé l'art des miniatures qui a été repris au Rajasthan, la sophistication et la délicatesse dans certains mouvements de la danse Kathak, de merveilleux poèmes chantés (ghazal), certains instruments de la musique indienne, les courbes et les détails de l'architecture d'importants palais, de magnifiques mosquées ou d'exceptionnel mausolées – comme par exemple le Taj Mahal.

Conception *Annjali Shah*

Avec

Marina Gerosa (Begum Samina, mère du Nawab), Mehdi Berdai (Nawab Musafir Khan), Annjali Shah (Luludja, danseuse tsigane)
et les quatre épouses du Nawab
Sarah Rinchetti (Yasmîn), Cloé Lehmann (Dîna),
Héloïse Marcacci (Halîma), Valentina Malacarne (Jamîla)

Conteur *Arvind Shah (Zâhir, le voyageur)*

Compositions musicales

Samarjit Roy, Ravi Shankar, Philip Glass, Emir Kusturica,
Olivier Shanti, Chris Hinze, Sevara Nazarkhan

Création lumière *Bastien Aubert*

Décors *Coralie Rossetti*

Costumes *Anuvi Desai*

Conseils artistiques *Natalie Francon, Olivier Nicola*

Photos et graphisme *Aladin Borioli*

Nous remercions le Musée Rietberg, à Zurich, pour nous avoir permis d'utiliser les miniatures de l'exposition « L'héritage doré d'Akbar – la peinture sous l'Empire Moghol ». Les photos des miniatures ont été prises par Rainer Wolfsberger.
Avec le soutien de Terres des Hommes, l'Ecole de Danse Equilibre, la Ville de Neuchâtel, la Loterie Romande, la Fondation Engelberts, de la Cohésion Multiculturelle de Neuchâtel et du site wemakeit.com.

Company Nimbu
Danses Indiennes

Le 25 mai 2013

La Petite Colombe

Conte tsigane "conté, joué, dansé"

Deux représentations de la Compagnie Parfum d'ailleurs !

15h00 à 15h45

17h00 à 17h45

Dans le cadre de la Fête d'Inauguration du nouveau quartier Gordon Bennett, à Vernier, Genève.

Accès:
En bus: Arrêt SIG Lignon (Bus 9)
En voiture: Parking à côté du Chemin de la Muraille

www.vernier.ch

adem.ch

VERNIER

Quatuor de Kathak

Le 6 Juillet 2014 à 17h

Compagnie Sapana

LE DUEL

Spectacle de danse classique indienne

www.compagniesapana.webs.com

DESIGN: ANOUK FAURE PHOTO CREDITS: KRISHNA

Théâtre du Plan-Jacot

Grange du Plan-Jacot
2022 Bevaix

Avec le soutien de la
Loterie Romande

Infos & Réservations

078.899.51.20
Repas indien sur réservation à l'issue du spectacle

Quatuor de Kathak

Avec le soutien de la
Loterie Romande

Compagnie Sapana

LE DUEL

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

AGGLO

04.07.2014 Estavayer
20h30
Salle de spectacle du Sacré Coeur
Ch. du Sacré Coeur 2
Estavayer-le-Lac

Spectacle de danse classique indienne

www.compagniesapana.webs.com

DESIGN: ANOUK FAURE PHOTO CREDITS: KRISHNA

05.07.2014 Fribourg
20h30
Théâtre du Bilboquet
Rte de la Fonderie 8B
Fribourg

fribourg tourisme

Tel: 026.350.11.00

Ville de Fribourg

Ville de Fribourg

Avec le soutien de la Loterie Romande

fribourg tourisme

LE DUEL

Il y a bien longtemps, en Inde du Nord, les Kathakars, ou conteurs en sanskrit, contaient les histoires de la mythologie indienne dans les temples hindous. Les danseurs illustraient les épopées et aventures de la Bhagavad Gitâ, du Mahabharata et de la Geeta Govinda.

En l'an 1526, les Moghols venus d'Asie Centrale conquirent l'Inde et s'y établirent. Les Kathakars furent appelés dans les cours des princes musulmans pour divertir les nobles gens. Dès lors, dans les palais moghols, il fallut illustrer d'autres histoires, issues de textes musulmans, et développer la technique chorégraphique.
Ainsi, au fil du temps et des régions, différents styles de Kathak se sont développés et il existe aujourd'hui 3 écoles ou gharana :Jaipur, Benares et Lucknow

Le Duel, spectacle de danse Kathak de la Compagnie Sapana, met en scène la rencontre de deux écoles, deux styles, deux énergies : Les quatre danseuses vous emmènent sur les bords du Gange à Bénarès puis dans les cours mogholes de Lucknow pour vous faire découvrir cet art millénaire.

Voici donc, sans nul doute, un Duel entre deux styles, mais surtout un digne Quatuor de Kathak... Venez découvrir comment ces quatre souffles se rencontrent, se mesurent, se mêlent pour vous emmener dans un voyage au pays du Kathak...

Danse : Anjali Shah, Fanny Marquet-Meera, Priscilla Brülhart-Gauri, Aline Bürki
Musique : Pt. Ravi Shankar Mishra, Smt. Sharmila Sharma, Sri Atul Desai, Pt. Birju Maharaj, Pt. Ravi Shankar & Philip Glass
Chorégraphie : Compagnie Sapana, Pt. Ravi Shankar Mishra, Smt. Sharmila Sharma, Smt. Sandhya Desai

www.compagniesapana.webs.com

ETAT DE FRIBOURG
STAAT FREIBURG

AGGLO
FRIBOURG - FREIBURG

Le Duel

Danse Kathak

par la Compagnie Sapana

Dimanche 4 septembre 2011, 19h00
Parc de la Perle du Lac, Musée des Sciences, Genève